

IIS ARGENTIA GORGONZOLA

II B AFM

A. S. 2015/2016

Prof.ssa Laura Cardella

Programma di italiano

Il linguaggio della poesia:

- L'aspetto grafico.
- L'aspetto metrico-ritmico:
 - il verso;
 - le sillabe e la metrica;
 - le figure metriche;
 - i versi italiani;
 - gli accenti e il ritmo;
 - le rime;
 - le strofe.
- L'aspetto fonico:
 - significante e significato;
 - le figure di suono;
 - il timbro;
 - il fonosimbolismo.
- L'aspetto lessicale e sintattico:
 - denotazione e connotazione;
 - le parole chiave e i campi semantici;
 - il registro stilistico;
 - la sintassi.
- L'aspetto retorico:
 - le figure retoriche;
 - gli usi delle figure retoriche;
 - le figure retoriche di posizione e di significato.
- La parafrasi e l'analisi del testo in poesia:
 - la parafrasi;
 - la sintesi del testo;
 - l'analisi del testo.

Percorsi poetici:

- La poesia giocosa:
 - Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'énno in grado e S'i fossi foco*;

- Trilussa, *Nummeri*.
- Gli animali e gli oggetti:
 - Umberto Saba, *La capra*.
- L'amore:
 - Dante Alighieri, *Tanto gentile e tanto onesta pare*;
 - Eugenio Montale, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.
- Gli anni in tasca:
 - Giacomo Leopardi, *Il passero solitario*.
- Luoghi e paesaggi:
 - Ugo Foscolo, *A Zacinto*;
 - Giacomo Leopardi, *L'infinito*.
- Ideali e valori:
 - Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*.

Grammatica:

- La sintassi della frase semplice (l'analisi logica):
 - la frase semplice o proposizione;
 - gli elementi essenziali della proposizione: soggetto e predicato;
 - l'attributo e l'apposizione;
 - i complementi diretto e indiretti.
- La sintassi della frase complessa (l'analisi del periodo):
 - la frase complessa o periodo;
 - la proposizione principale;
 - la coordinazione;
 - la subordinazione.

Libri di testo:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il nuovo Si accendono parole, Antologia per il biennio*, volume B, Paravia – Pearson.

Claudia Savigliano, Gloria Farisè, *Passo dopo passo*, Garzanti scuola.

La Docente

I rappresentanti di classe